



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Ударная СОШ»
Г.Ш. Глинова

План работы школьного театра «Театральные ступеньки»
в МБОУ «Ударная СОШ» на первое и второе полугодие
2024-2025 года

№	Числа	Тема	Краткое содержание
1 полугодие			
1	3 сентября	Вводное занятие	Правила поведения и техника безопасности на занятиях.
2	4 сентября	История театра	Знакомство с особенностями кукольного театра. Место театра в жизни общества.
3	10,11,17, 18 сентября	Игровые упражнения	Игровые упражнения на развитие внимания. Игровые упражнения на развитие фантазии и воображения.
4	24,25 сентября	Репетиционная деятельность	Подготовка этюда ко Дню учителя.
5	1,4 октября	Показ этюдной работы	Участие в концертной программе ко Дню учителя.
6	8,9 октября	Исполнение этюдов	Выполнение этюдов на заданную тему-одиночные, парные, групповые с минимальным использованием слов.
7-8	15,16 октября	Занятие по сценической речи	Практическая работа над голосом.

			Отработка навыка правильного дыхания.
9	22,23 октября	Артикуляционная гимнастика	Работа с дикцией.
10	5,6,12 ноября	Сценическое движение	Работа с партнером.
11	19,20,26 ноября	Работа над постановкой «Новогодняя сказка»	Чтение и обсуждение сценария, раздача текста.
12-13	27 ноября 3,4 декабря	Распределение ролей	Этюды на развитие воображения, памяти. Распределение ролей.
14-15	10,11,17 декабря	Репетиционная деятельность	Проверка на знание текста.
16-17	18 декабря	Работа над сценической речью	Выразительное чтение. Упражнение на выражение основных эмоций.
18	24,25 декабря	Генеральная репетиция	Репетиция в костюмах, декорациях, с реквизитом.
2 полугодие			
19-20	14 января	Репетиционный период	Чтение и обсуждение басни «Стрекоза и Муравей»
21-22	15 января	Работа над внешним оформлением спектакля	Создание костюмов для постановки
23-24	21 января	Репетиционная деятельность	Отработка материала по частям
25-26	22 января	Генеральная репетиция	Репетиция в костюмах, декорациях, с реквизитом.
27-28	28 января	Итоговые занятия	Показ постановки для приглашенных зрителей
29-30	29 января	Анализ проделанной работы	Анализ проделанной работы. Творческий отчет.

			Поощрение лучших артистов.
31-32	4 февраля	Репетиционный период	Обсуждение идей на тему День защитника Отечества.
33-34	5 февраля	Работа над постановкой «Три богатыря»	Чтение и обсуждение сценария, распределение ролей
35-36	11,12 февраля	Работа над внешним оформлением театральной постановки	Создание декораций, поиск костюмов.
37-38	18,19 февраля	Генеральная репетиция	Репетиция в костюмах, декорациях, с реквизитом.
39-40	25 февраля	Репетиционный период	Распределение ролей на мини-сценки к 8 марта, раздача текста
41-42	26 февраля	Работа над этюдами к 8 марта	Создание реквизита, проверка на знание текста
43	4 марта	Репетиционная деятельность	Отработка материала по частям
44	5 марта	Генеральная репетиция	Репетиция в костюмах, декорациях, с реквизитом.
45-46	11,12 марта	Организационные моменты	Обсуждение идей на День Космонавтики
47-48	18,19 марта	Репетиционная деятельность	Распределение ролей, раздача текста
49	1 апреля	Внешнее оформление	Создание реквизита, декораций. Поиск костюмов.
50	2 апреля	Знание текста	Проверка на знание текста.
51-52	8,9 апреля	Генеральная репетиция	Репетиция в костюмах, декорациях, с реквизитом.

53	15 апреля	Подведение итогов	Анализ проделанной работы. Творческий отчет.
54	16 апреля	Организационная деятельность	Обсуждение идей на Последний звонок.
55-56	22,23 апреля	Распределение ролей	Расстановка по парам
57	29 апреля	Разучивание танцевальной композиции «Последний школьный вальс»	Практическая работа над танцевальными движениями.
58-59	6,7 мая	Работа над сценарием	Создание декораций, поиск костюмов.
60-61	13,14 мая	Репетиционная деятельность	Отработка материала по частям
62	20,21 мая	Генеральная репетиция	Репетиция в костюмах, декорациях, с реквизитом.